« La science à l'épreuve des publics :
Evolution, médiation et société. »
Quel dialogue entre théorie, faits et opinions ?

FF num 2

20/03/2015

arrêté 1er juillet 2013 JO 18/07/2013

↳ compétence 9 : dév. un usage responsable d'internet chez les élèves

Innovations technologiques et enseignement (Bruillard / 1997)

André Tricot

I) Le scénario pédagogique

1960-1980 : des machines pour enseigner en intégrant le scénario dans l'application. On ne sait pas faire.

Cabrigéomètre : très utilisés car
Géogébra
ne contiennent pas de scénario péda.

Sc. péda : permet à des élèves d'apprendre

---

apprendre = s'adapter à son environnement (le langage, les codes sociaux, les machines...)

+

apprendre des él. non adaptatifs (apprendre des choses qui ne servent pas forcément à qqch).

Demande des efforts et de la motivation et de l'attention et du temps.

Chase et Simon 1973 Mémoire/Comprendre
Raufaste Eyrolle Marine 1998 Automatisme/Méthode

Concevoir son scén. en ayant un objectif

- mémoriser
- comprendre

- acquérir des automatismes (exercices répétés)
ou
- acquérir des méthodes (cas atypiques, problèmes)

« La science à l'épreuve des publics :
Evolution, médiation et société. »

Quel dialogue entre théorie, faits et opinions ?

But du scénario : précis, atteignable, motivant, progressif, régulable via des indicateurs

Engager les élèves dans la tâche à réaliser :

la ressource doit

- éliminer tout ce qui est inutile ou décoratif
- mettre en exergue ce qui est important (couleurs, gras, ...)
- éliminer ce qui est redondant (lecture orale de ce qui est écrit)
- rapprocher spatialement et temporellement ce qui est lié
- faire des pauses, se mettre au rythme des élèves
- ne pas tout donner en même temps

- personnaliser le message - utiliser des ani

Les élèves ne se sentent pas jugés par une application.

PRESI → carte globale avant de rentrer dans le détail. Pas prouvé que c'est bénéfique*.

Habituellement, on fait plutôt l'inverse.

Ce qui est efficace, c'est de présenter avant une métaphore mais le risque est que l'élève n'retienne que la métaphore.

* pas bénéfique prouvé pour comprendre mais par contre serait peut-être motivant.

II. Les niveaux d'engagements dans l'apprentissage

Wydler 2014 ∝ Chi

Engagement passif : attention à ce qui est dit

E ..... actif : attention + font qqch

E ..... constructif : ..... +

fabriquent de l'info. nouvelle (hypothèses)

E ..... interactif : conception de l'info à plusieurs. Pair ethnographe.

efficacité

Qu'est-ce que je leur demande de faire ?
↳ la tâche
Comment je leur demande de faire ?
↳ engagement dans la tâche

N.v. engag.	modalité
1 Pass.	écrata
2 Actif	effectuer les instr.
3 Constructif	générer (schématiser, poser des Q, résumer ...)
4 Interactif	collaborer (confronter avec autrui,)

III Différenciation : apport du numérique

Oui par des tâches bien définies voies fermées si on cerne tout le scénario à l'application

IV La transférabilité des apprentissages numériques.

En classe, l'utilisation d'un outil numérique (MP3, tablette...) n'améliore pas la réalisation de la tâche scolaire pour tous les élèves. Certains n'arrivent pas à faire les 2 en même temps (2 si élèves)

A un moment donné il faut expliquer à l'élève la stratégie la plus efficace pour utiliser l'outil.

V Adaptation aux nouvelles technologies

Beaucoup d'utilisateurs d'outils savent l'utiliser mais n'en connaissent pas le fonctionnement.

Exple : wikipédia

Les nouvelles façons de travailler : utiliser des outils qui ne sont pas dédiés aux apprentissages (ENT). N'intéresse pas avec le scénario pédagogique.

A un moment donné il faut expliquer à l'élève la stratégie la plus efficace pour utiliser l'outil.

V Adaptation aux nouvelles technologies
Beaucoup d'utilisateurs d'outils savent l'utiliser mais n'en connaissent pas le fonctionnement.
Exple : wikipédia

Les nouvelles façons de travailler : utiliser des outils qui ne sont pas dédiés aux apprentissages (ENT). N'intervient pas avec le scénario pédagogique.

Le numérique, le mettre au service du scénario pédagogique.

INA.fr

Institut

« La science à l'épreuve des publics :
Evolution, médiation et société. »

Quel dialogue entre théorie, faits et opinions ?

MUSÉUM TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE

Christiane Bontet
lettre histoire Lycée Pro
St Girons

Padlet

- en ligne
- mur de rangement
- 1 type de doc / post-it ⇒ faut plusieurs post-its pour mélanger textes - vidéos - son ...

Thinglink :

- en ligne
- mur de cartes interactives ⇔ capsules

Etherpad = "google doc"

Padrecit.org

« La science à l'épreuve des publics :
Evolution, médiation et société. »

Quel dialogue entre théorie, faits et opinions ?

Lycée Paul Mathou Auch
Dimitri Langlois

Capsule vidéo éducative

↳ http://mediasfrdes.ac-creteil.fr/spip/spip.php?article343

Outil : Adobe Voice

Explain everything

TICEMAN sur Twiter

Shortcut = MovieMaker