

Histoire des Arts

Diplôme National du Brevet – Session 2014

GUIDE-ELEVE

PRESENTATION DE L'ÉPREUVE

Modalités de l'épreuve de l'année 2014 :

L'élève doit présenter une liste de 5 œuvres choisies dans la liste proposée par les professeurs de chaque classe de troisième dans les trois domaines artistiques suivants: arts du son, arts visuels, arts du langage. (document distribué aux élèves à partir du **25 avril 2014**)

Cette liste sera préalablement validée par le professeur principal.

Les élèves disposeront de leurs documents de préparation pendant l'épreuve (fiches, représentation des œuvres)

L'épreuve d'Histoire des Arts se déroulera **les 05 et 06 juin 2014** (convocation affichée dans le hall d'entrée du collège).

Une des 5 œuvres sera tirée au sort par le jury. La présentation est individuelle et dure 15 minutes (5 minutes de passage et 10 minutes d'entretien).

La présentation du travail devra être organisée et claire.

Pour leur préparation, les élèves se référeront au guide élève proposé ci-dessous pour les œuvres appartenant aux domaines des arts visuels et du son. Pour les arts du langage, qui supposent une approche technique différente, les élèves se reporteront aux fiches proposées par leur professeur de français, qu'ils peuvent consulter sur l'ENT, rubrique « Espaces pédagogiques », puis « Histoire des Arts ».

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRESTATION ORALE

Organisation et clarté du propos et de la prestation orale	/5
Connaissance du sujet et du contexte historique	/6
Emploi et justesse du vocabulaire spécifique	/5
Liens pertinents avec d'autres domaines artistiques	/4

INTRODUCTION

Présentation de l'artiste / du groupe d'artistes – description de l'œuvre / des oeuvres

Auteur

Année de naissance (et de mort) de l'artiste

Œuvre

Année de création

Dimensions ou durée de l'œuvre

Matériaux utilisés

Instruments

Lieu de la première présentation au public

Lieu de conservation

SITUATION DE L'ŒUVRE DANS SON CONTEXTE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE

Contexte historique

Quelles sont les dates ou les périodes importantes à connaître ?

Quels événements importants, quels faits historiques, quels changements dans la société, quels systèmes politiques ont pu inspirer ou motiver l'artiste ?

Contexte artistique

A quel courant artistique l'œuvre ou les œuvres appartiennent-elles ?

(contexte artistique, continuité ou rupture par rapport à la période précédente)

Quels courants, quels styles, quelles personnes ont pu marquer l'artiste ou influencer sur son parcours ?

Des événements ou des éléments de sa vie privée ont-ils été déterminants ?

Comment la société, la critique ont-elles accueilli l'œuvre à sa sortie ? Accueil favorable ? Condamnation et opposition ? Les deux ?

Employez le vocabulaire spécifique des arts plastiques, de la musique, etc...

EXPRESSION PERSONNELLE ET JUGEMENT CRITIQUE

Dans cette seconde partie, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse.

Dites ce que vous avez ressenti, aimé ou pas aimé dans l'œuvre en le justifiant

- par un vocabulaire précis du registre des émotions et des sentiments
- en vous appuyant sur des exemples précis (couleurs, formes, sons, rythmes, récit, phrases, style, scène ou moment particuliers, lumières, contrastes...)

CONCLUSION

Dites

- en quelques mots, l'intérêt de cette œuvre ou de cet artiste
(en relation avec d'autres productions, d'autres artistes ou du contexte historique)
- utilisation de son système artistique, esthétique
(citation ou continuité par d'autres artistes, utilisation dans la publicité...)
- continuité ou rupture pour les générations suivantes

BIBLIOGRAPHIE

Le dossier devra impérativement comprendre une bibliographie **établie selon les normes, recensant les sources utilisées**
(ouvrages, films, sites et documents en ligne, etc...)

Pour rappel, comment faire pour établir une bibliographie ?

Pour les ouvrages :

- Auteur (Nom, Prénom), Titre, Editeur, Année de publication

Pour les sites Internet :

- Auteur du site (si c'est une institution, la citer, par exemple : Réunion des Musées Nationaux pour photo RMN), Titre du site, titre de la page, [en ligne] adresse du site.